

**CENTRO MUNICIPAL DE EDUCAÇÃO INFANTIL: PROFESSORA TEREZINHA BERTOCHI****PROFESSORA: ACCACIA ANDREZZA DE ARAUJO VICENTE TURMA: INFANTIL 2 D-F****PERÍODO DE REALIZAÇÃO: 20 A 23 DE JULHO DE 2021.****DATA: 20/07/2021 TERÇA - FEIRA****OLÁ FAMÍLIA!**

ASSIM COMO OS SERES HUMANOS, TODOS OS ANIMAIS TEM UMA MORADIA. ASSIM COMO APRENDEMOS SOBRE A TOCA DO GRILO, DURANTE ESSA SEMANA PESQUISAREMOS E APRENDEREMOS SOBRE A CASA (MORADIA) DA ABELHA, A COLMEIA. TAMBÉM, RELEMBRAREMOS UM POUQUINHO DE COMO É NOSSA CASA E O SIGNIFICADO QUE A MORADIA TEM PARA NÓS, SERES HUMANOS. VAMOS LÁ!

**O QUE VAMOS ESTUDAR?**

- LINGUAGEM ORAL.
- SUPORTES, MATERIAIS, INSTRUMENTOS E TÉCNICAS DAS ARTES VISUAIS E SEUS USOS.
- SEU CORPO, SUAS POSSIBILIDADES MOTORAS, SENSORIAIS E EXPRESSIVAS.
- SENSAÇÕES, EMOÇÕES E PERCEPÇÕES.

**PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?**

**ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO**

**(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.**

- PARTICIPAR DE VARIADAS SITUAÇÕES DE COMUNICAÇÃO.

**TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS**

**(EI02TS02) UTILIZAR MATERIAIS VARIADOS COM POSSIBILIDADES**



	<p><b>DE MANIPULAÇÃO (ARGILA, MASSA DE MODELAR), EXPLORANDO CORES, TEXTURAS, SUPERFÍCIES, PLANOS, FORMAS E VOLUME AO CRIAR OBJETOS TRIDIMENSIONAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPERIMENTAR DIVERSAS POSSIBILIDADES DE REPRESENTAÇÃO VISUAIS BIDIMENSIONAIS E TRIDIMENSIONAIS.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE BRINCADEIRAS COM CANTIGAS, RIMAS, LENDAS, PARLENDAS OU OUTRAS SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM MOVIMENTOS CORPORAIS.</li></ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPRESSAR SENSAÇÕES, SENTIMENTOS, DESEJOS E IDEIAS QUE VIVENCIA E OBSERVA NO OUTRO POR MEIO DE DIFERENTES LINGUAGENS.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA COM MASSA DE MODELAR, NO QUAL SERÃO INCENTIVADOS A REALIZAR MOVIMENTOS MANUAIS CIRCULARES QUE ALARGARÃO A MOTRICIDADE FINA, CRIANDO ANIMAIS COMO A ABELHA E SUA MORADIA, A COLMEIA.</li><li>• APÓS, FARÃO A MUSICALIZAÇÃO COM CANÇÕES E GESTOS QUE LEMBRAM A MORADIA, ASSIM INTRODUZINDO O ASSUNTO DA AULA DE FORMA LÚDICA E EXPANDINDO OS</li></ul>



MOVIMENTOS MOTORES AMPLOS. (FUI MORAR EM UMA CASINHA, ERA UMA CASINHA BEM FECHADA, ERA UMA CASA MUITO ENGRAÇADA).

- OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- DEPOIS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA COM CRACHÁ, VERIFICANDO E ASSIMILANDO A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO, BEM COMO, A LETRA INICIAL DO NOME PRÓPRIO DA PROFESSORA E DOS DE MAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, MELHORARÃO A ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO COM A CONTAÇÃO DE HISTÓRIA “ABELHAS E FERROADAS” DE BÁRBARA MARTINS.
- APÓS, EM RODA DE CONVERSA, SERÃO QUESTIONADOS SE JÁ VIRAM UMA CASA DE ABELHAS E COMO ELA ERA E, SE SABEM COMO É O NOME DA MORADIA DA ABELHA. VERÃO IMAGENS DE COLMEIAS PARA ENTENDEREM VISUALMENTE COMO É A MORADIA DA ABELHA. ASSIM EXPANDIRÃO A ORALIDADE E VOCABULÁRIO, ALÉM DE APRESENTAR SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.
- AGORA, FARÃO UMA COLMEIA COM GARRAFA PET, NO QUAL, PINTARÃO COM TINTA GUACHE MARROM E ESPONJA E EM SEGUIRA CARIMBARÃO O PLÁSTICO BOLHA COM TINTA GUACHE AMARELA. ASSIM, DARÃO CONCRETUDE E TRIDIMENSIONALIDADE ÀS IDEIAS E PENSAMENTOS, ALÉM DE DESENVOLVEREM A MOTRICIDADE FINA COM A PINTURA. (ATIVIDADE REMOTA).



	<ul style="list-style-type: none"><li>• DEPOIS, BRINCARÃO DE “ABELHINHA VENDE PICOLÉ, QUE COR VOCÊ QUER?” NO QUAL A PROFESSORA, APÓS PRONUNCIAR ESSA PARLENDIA E DIZER UMA COR, A CRIANÇA TERÁ QUE PROCURAR UM OBJETO COM A COR NA SALA DE AULA, MELHORANDO O ENTENDIMENTO DAS CORES E PARTICIPANDO DE BRINCADEIRAS CANTADAS.</li><li>• POR ÚLTIMO, COM GIZ DE QUADRO, DESENHARÃO ABELHAS E COLMEIAS NO SOLÁRIO, EXPONDO A APRENDIZAGEM E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ A COLMEIA QUE FICARÁ EXPOSTA NA SALA DE AULA.

**ANEXO**

**IMAGEM: COLMEIA**





DATA: 21/07/2021 QUARTA- FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

É NA COLMEIA ONDE TODAS AS ABELHAS SE ABRIGAM, TRABALHAM, ARMAZENAM O MEL E PERPETUAM SUA ESPÉCIE. E NA AULA DE HOJE VAMOS CONCLUIR NOSSA COLMEIA FAZENDO AS ABELHAS QUE ALI FAZEM SUA MORADIA. VAMOS LÁ!

<b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• CONTAGEM ORAL.</li><li>• SONS E RITMOS.</li><li>• OS OBJETOS, SUAS CARACTERÍSTICAS PROPRIEDADES E FUNÇÕES.</li></ul>
<b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b>	<p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET07) CONTAR ORALMENTE OBJETOS, PESSOAS, LIVROS ETC., EM CONTEXTOS DIVERSOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• REALIZAR CONTAGEM ORAL DURANTE BRINCADEIRAS.</li></ul> <p><b>ESCUITA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF02) IDENTIFICAR E CRIAR DIFERENTES SONS E RECONHECER RIMAS E ALITERAÇÕES EM CANTIGAS DE RODA E TEXTOS POÉTICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR SONS DA NATUREZA E DE OBJETOS DA CULTURA HUMANA.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG05) DESENVOLVER PROGRESSIVAMENTE AS HABILIDADES MANUAIS, ADQUIRINDO CONTROLE PARA</b></p>



	<b>DESENHAR, PINTAR, RASGAR, FOLHEAR, ENTRE OUTROS.</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• EXPLORAR JOGOS DE MONTAR, EMPILHAR E ENCAIXAR.</li></ul>
<b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA PESQUISANDO E RECORTANDO BICHINHOS DE JARDIM E REFERÊNCIAS DESSE LOCAL, COMO ÁRVORES, FLORES, ETC, TENDO CONTATO COM A TESOURA E MELHORANDO A MOTRICIDADE FINA.</li><li>• DEPOIS, NA MUSICALIZAÇÃO, CANTARÃO CANÇÕES PROPOSTAS POR ELES, DEMONSTRANDO SUAS PREFERÊNCIAS, IDEIAS E PENSAMENTOS.</li><li>• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.</li><li>• APÓS, FARÃO A CHAMADINHA NO QUADRO, NO QUAL, A PROFESSORA PERGUNTARÁ O NOME DE CADA CRIANÇA E COMO ESCRIBA, REGISTRARÁ NO QUADRO CADA NOME E, AO FINAL CONTARÁ, REGISTRANDO A QUANTIDADE TOTAL E CLASSIFICANDO MENINOS E MENINAS. ALÉM DE EXPRESSAR-SE VERBALMENTE, TERÃO CONTATO COM NÚMEROS, RELAÇÃO NUMERAL/QUANTIDADE E CLASSIFICAÇÃO MATEMÁTICA.</li><li>• EM SEGUIDA, TERÃO CONTATO COM O GÊNERO TEXTUAL “POEMA” COM A POESIA “A ABELHINHA DOURADA” (ANEXO).</li><li>• AGORA, FARÃO CARIMBOS DOS DEDOS PARA</li></ul>



	<p>TRANSFORMA-LOS EM ABELHAS, NO QUAL, CARIMBARÃO CINCO VEZES O DEDO, REALIZANDO A CONTAGEM ORAL ENQUANTO CARIMBAM. APÓS A SECAGEM DA TINTA, DESENHARÃO OS OLHOS E ASAS COM CANETINHA PRETA, COMPONDO ASSIM A ABELHA, QUE POSTERIORMENTE SERÁ ANEXADA NA COLMEIA (ATIVIDADE REMOTA). DESSA FORMA REALIZARÃO CONTAGEM ORAL ATÉ O NUMERAL 5, VERIFICARÃO A RELAÇÃO NUMERAL QUANTIDADE, OBSERVANDO A GRAFIA DO NUMERAL NA ATIVIDADE E, DESENVOLVERÃO AS HABILIDADES MANUAIS E MOTRICIDADE FINA COM O CARIMBO E DESENHO DAS PARTES DAS ABELHAS.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• DEPOIS, BRINCARÃO DE IMITAR O SOM ONOMATOPAICO DA ABELHA EM FRENTE AO ESPELHO, VERIFICANDO O MOVIMENTO LABIAL, ADQUIRINDO CONSCIÊNCIA FONOLÓGICA.</li> <li>• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO COM LEGOS NO PÁTIO TENTANDO CONTRIBUIR A PRÓPRIA COLMEIA, TENDO CONTATO COM JOGOS DE ENCAIXE E CONSTRUÇÃO E EXPONDO A CRIATIVIDADE NO DESENVOLVIMENTO CONCRETO DAS IDEIAS.</li> </ul>
<p><b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b></p>	<p>O REGISTRO SERÁ O CARIMBO E O DESENHO DAS PARTES DA ABELHA.</p>

### ANEXO

<p><b>POESIA “A ABELHA DOURADA”</b></p>
<p><b>VIVE NUMA COLMEIA A ABELHINHA DOURADA.</b></p>



**E NA PRIMAVERA  
FICA MUITO ATAREFADA.  
POUSA NAS FLORES  
QUE ENCONTRA NO CAMINHO,  
PARA FAZER O MEL  
DOURADO E DOCINHO.**





ROLÂNDIA  
21/07/2021 CONTE E CARIMBE O DEDO COM TINTA GUACHE. DEPOIS FAÇA OS OLHOS E ASAS DA ABELHA COM CANETINHA.

1

2

3

4

5

NOME: \_\_\_\_\_



DATA:22/07/2021 QUINTA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

ASSIM COMO AS ABELHAS ZELAM E CUIDAM DE SUA MORADIA, NÓS, SERES HUMANOS TAMBÉM TEMOS ZELO POR NOSSA CASA. CUIDAMOS, LIMPAMOS E A MANTEMOS ORGANIZADAS. DURANTE A AULA DE HOJE FALAREMOS UM POUQUINHO DA NOSSA RELAÇÃO COM NOSSA MORADIA, VAMOS LÁ!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• DIVERSIDADE MUSICAL DE VÁRIAS CULTURAS, LOCAIS, REGIONAIS E GLOBAIS.</li> <li>• LINGUAGEM ORAL E CORPORAL.</li> <li>• MARCAS GRÁFICAS.</li> <li>• IMITAÇÃO COMO FORMA DE EXPRESSÃO.</li> <li>• CLASSIFICAÇÃO.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>TRAÇOS, SONS, CORES E FORMAS</b></p> <p><b>(EI02TS03) UTILIZAR DIFERENTES FONTES SONORAS DISPONÍVEIS NO AMBIENTE EM BRINCADEIRAS CANTADAS, CANÇÕES, MÚSICAS E MELODIAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• CONHECER OBJETOS, CANÇÕES, INSTRUMENTOS OU MANIFESTAÇÕES CULTURAIS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA CULTURA, REGIÃO OU DE OUTRAS CULTURAS.</li> </ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO04) COMUNICAR-SE COM OS COLEGAS E OS ADULTOS, BUSCANDO COMPREENDÊ-LOS E FAZENDO-SE COMPREENDER.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• PARTICIPAR DE SITUAÇÕES QUE ENVOLVAM RELATOS SIMPLES DE ACONTECIMENTOS SOBRE VIVÊNCIA.</li> </ul>



	<p><b>ESCUA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF09) MANUSEAR DIFERENTES INSTRUMENTOS E SUPORTES DE ESCRITA PARA DESENHAR, TRAÇAR LETRAS E OUTROS SINAIS GRÁFICOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONCEBER SEUS DESENHOS COMO UMA FORMA DE COMUNICAÇÃO.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG03) EXPLORAR FORMAS DE DESLOCAMENTO NO ESPAÇO (PULAR, SALTAR E DANÇAR), COMBINANDO MOVIMENTOS E SEGUINDO ORIENTAÇÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• PARTICIPAR DE JOGOS DE IMITAÇÃO, DURANTE BRINCADEIRAS, CONTAÇÃO DE HISTÓRIAS E OUTRAS POSSIBILIDADES.</li></ul> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET05) CLASSIFICAR OBJETOS, CONSIDERANDO DETERMINADO ATRIBUTO (TAMANHO, PESO, COR, FORMA, ETC.).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• RELACIONAR E COMPARAR OBJETOS OBSERVANDO SUAS PROPRIEDADES.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA MANUSEANDO BLOCOS DE MADEIRA NA TENTATIVA DE REPRODUZIR E CONSTRUIR A PRÓPRIA CASA, ASSIM, EXPONDO E TRANSPONDO O VISUAL PARA O CONCRETO, TRAZENDO À REALIDADE SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS.</li><li>• OBSERVARÃO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A</li></ul>



MESMA DESENHARÁ NO QUADRO JUNTAMENTE COM O DIA, MÊS E ANO. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.

- DEPOIS, UTILIZANDO PEQUENOS PEDAÇOS DE MADEIRA, OUVIRÃO CANÇÕES EM ÁUDIO E TENTARÃO BATER AS MADEIRAS EM SINTONIA COM O RITMO DA CANÇÃO OUVIDA. MELHORANDO ASSIM, O RITMO AO ACOMPANHAR CANÇÕES.
- APÓS, PARTICIPARÃO DA CHAMADINHA, COM O POTE DAS INICIAIS. NO QUAL, A PROFESSORA RETIRARÁ DO POTE A INICIAL DO NOME DA CRIANÇA, FALARÁ O NOME DA LETRA E DEMONSTRARÁ O SOM DA MESMA E A CRIANÇA TENTARÁ IDENTIFICA-LA COMO SUA. ASSIM, AOS POUCOS, INICIARÁ O PROCESSO DE IDENTIFICAÇÃO VISUAL E FONÉTICA DA INICIAL DO NOME PRÓPRIO.
- AGORA, OUVIRÃO E CANTARÃO JUNTO COM A PROFESSORA A CANÇÃO “A CASA” DE VINÍCIUS DE MORAIS, IDENTIFICANDO O QUE AQUELA MORADIA TINHA DE DIFERENTE, ENQUANTO A PROFESSORA ESCREVE ESSAS CARACTERÍSTICAS PECULIARES NO QUADRO. ASSIM, CONHECENDO E APRECIANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.
- EM SEGUIDA, A PROFESSORA QUESTIONARÁ SE A CASA EM QUE MORAM É DESSA FORMA COMO SE REFERE A CANÇÃO. DESTA MANEIRA, EXPORÃO SUAS IDEIAS E AMPLIARÃO O VOCABULÁRIO ORAL.
- APÓS, DESENHARÃO A MORADIA NO A4 COM GIZ DE CERA, EXPRESSANDO SUAS IDEIAS E PENSAMENTOS CONCRETAMENTE POR MEIO DAS ARTES VISUAIS. (ATIVIDADE REMOTA).
- DEPOIS, COMO FORMA DE ORGANIZAÇÃO DA MORADIA,



	<p>CADA UM PEGARÁ EM SUA BOLSA UMA PEÇA DE ROUPA E A COLOCARÁ COM PRENDEDORES NO VARAL NO SOLÁRIO, IMITANDO O TRABALHO FAMILIAR DE ESTENDER ROUPAS, CUIDANDO DOS SEUS PERTENCES.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• POR ÚLTIMO, ORGANIZARÃO E CLASSIFICARÃO AS IMAGENS DE MORADIA DOS SERES HUMANOS E MORADIA DAS ABELHAS, NO QUAL CADA CRIANÇA PEGARÁ A IMAGEM EM UMA CAIXA E A COLARÁ NO GRUPO CORRETO NO QUADRO. ASSIM, APRENDERÃO A OBSERVAR E CLASSIFICAR IMAGENS E RELACIONA-LAS.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O DESENHO DA CASA COM GIZ DE CERA.

**ANEXO****CLASSIFICAÇÃO: MORADIA DA ABELHA X MORADIA DO SER HUMANO**



ROLÂNDIA





22/07/2021 DESENHE SUA MORADIA COM GIZ DE CERA.

NOME: \_\_\_\_\_



DATA: 23/07/2021 SEXTA - FEIRA

**OLÁ FAMÍLIA!**

SABEMOS QUE HÁ VÁRIOS TIPOS DE MORADIA, TIJOLOS, MADEIRA, PALHA, CABANAS, PAU A PIQUE, PALAFITAS, E TODAS ELAS SÃO ABRIGOS DISTRIBUÍDOS NAS REGIÕES BRASIL. AQUI EM NOSSA CIDADE, OBSERVAMOS CASAS DE MADEIRA E DE TIJOLOS, ESSAS FAZEM PARTE DA NOSSA CULTURA REGIONAL. DURANTE A AULA DE HOJE VERIFICAREMOS ALGUNS TIPOS DE MORADIA. VAMOS LÁ!

<p><b>O QUE VAMOS ESTUDAR?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• ESCUTA E APRECIÇÃO DE GÊNEROS TEXTUAIS.</li> <li>• A LÍNGUA PORTUGUESA FALADA, EM SUAS DIVERSAS FUNÇÕES E USOS SOCIAIS.</li> <li>• PERCEPÇÃO DOS ELEMENTOS NO ESPAÇO.</li> <li>• ATRIBUTOS FÍSICOS E FUNÇÃO SOCIAL DOS OBJETOS.</li> <li>• MANIFESTAÇÕES CULTURAIS.</li> </ul>
<p><b>PARA QUE VAMOS ESTUDAR ESSES CONTEÚDOS?</b></p>	<p><b>ESCUTA, FALA, PENSAMENTO E IMAGINAÇÃO</b></p> <p><b>(EI02EF07) MANUSEAR DIFERENTES PORTADORES TEXTUAIS, DEMONSTRANDO RECONHECER SEUS USOS SOCIAIS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• OUVIR HISTÓRIAS E OUTROS GÊNEROS TEXTUAIS: POEMAS, CONTOS, LITERATURA POPULAR, LENDAS, FÁBULAS, PARLENDAS, MÚSICAS, ETC.</li> </ul> <p><b>(EI02EF01) DIALOGAR COM CRIANÇAS E ADULTOS, EXPRESSANDO SEUS DESEJOS, NECESSIDADES, SENTIMENTOS E OPINIÕES.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• LEVANTAR HIPÓTESES SOBRE AS SITUAÇÕES DE APRENDIZAGEM QUE VIVENCIA ORALIZANDO SUAS IDEIAS E</li> </ul>





	<p>OPINIÕES.</p> <p><b>ESPAÇOS, TEMPOS, QUANTIDADES, RELAÇÕES E TRANSFORMAÇÕES</b></p> <p><b>(EI02ET01) EXPLORAR E DESCREVER SEMELHANÇAS E DIFERENÇAS ENTRE AS CARACTERÍSTICAS E PROPRIEDADES DOS OBJETOS (TEXTURA, MASSA, TAMANHO).</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• IDENTIFICAR E MANUSEAR ELEMENTOS DO MEIO NATURAL E OBJETOS PRODUZIDOS PELO HOMEM.</li></ul> <p><b>O EU, O OUTRO E O NÓS</b></p> <p><b>(EI02EO03) COMPARTILHAR OBJETOS E OS ESPAÇOS COM CRIANÇAS DA MESMA FAIXA ETÁRIA E ADULTOS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• BRINCAR DE FAZ DE CONTA.</li></ul> <p><b>CORPO, GESTOS E MOVIMENTOS</b></p> <p><b>(EI02CG01) APROPRIAR-SE DE GESTOS E MOVIMENTOS DE SUA CULTURA NO CUIDADO DE SI E NOS JOGOS E BRINCADEIRAS.</b></p> <ul style="list-style-type: none"><li>• CONHECER OS OBJETOS, MATERIAIS, EXPRESSÕES CULTURAIS CORPORAIS, DANÇAS, MÚSICAS E BRINCADEIRAS QUE SÃO TÍPICAS DE SUA REGIÃO, DE SUA CULTURA.</li></ul>
<p><b>COMO VAMOS ESTUDAR OS CONTEÚDOS?</b></p>	<ul style="list-style-type: none"><li>• INICIARÃO A AULA DESENHANDO SUAS MORADIA NO PAPEL KRAFT E GIZ DE QUADRO. EXPANDINDO O RECONHECIMENTO DE SUA CASA E ALARGANDO A MOTRICIDADE FINA COM DIFERENTES SUPORTES E RISCADORES.</li><li>• EM SEGUIDA, IDENTIFICARÃO A IMAGEM E CANTARÃO UMA</li></ul>



CANÇÃO RELACIONADA A IMAGEM SORTEADA. AMPLIANDO A ORALIDADE E CANTANDO CANÇÕES DE SUA CULTURA.

- OBSERVANDO PELA JANELA, VERIFICARÃO COMO ESTÁ O TEMPO E DIRÃO ORALMENTE PARA A PROFESSORA, A MESMA ESCOLHERÁ UM DOS ALUNOS QUE DESENHARÁ NO PAINEL DO TEMPO O SÍMBOLO QUE REPRESENTA O CLIMA DO DIA. DEPOIS, A PROFESSORA REGISTRARÁ NO QUADRO O DIA, MÊS E ANO, CANTANDO A CANÇÃO DOS “SETE DIAS DA SEMANA”. DESSA FORMA, VERIFICARÃO E APRENDERÃO A IDENTIFICAR O CLIMA DO DIA, BEM COMO ENTENDER QUE OS DIAS, MESES E ANOS SÃO MEDIDAS TEMPORAIS.
- APÓS, FARÃO A CHAMADINHA COM A CANÇÃO “BOM DIA AMIGUINHOS”, NO QUAL SERÃO NOMEADOS NA MÚSICA E SERÁ ENTREGUE O CRACHÁ PARA OBSERVAÇÃO DO NOME PRÓPRIO. APRENDENDO ASSIM DE FORMA LÚDICA A IDENTIFICAR O NOME PRÓPRIO E O NOME DOS DEMAIS COLEGAS.
- EM SEGUIDA, OUVIRÃO A HISTÓRIA DOS “TRÊS PORQUINHOS” CONTADA COM RECURSOS. ASSIM, ALÉM DA ATENÇÃO E CONCENTRAÇÃO, BUSCARÃO IDENTIFICAR OS TIPOS DE MORADIA CONTIDOS NA HISTÓRIA.
- DEPOIS, EM RODA DE CONVERSA, INFERIRÃO SOBRE AS MORADIAS DOS TRÊS PORQUINHOS E TENTARÃO IDENTIFICAR SE A CASA EM QUE VIVEM É DE TIJOLOS, MADEIRA OU PALHA. EXERCITANDO O PENSAMENTO E AMPLIANDO A ORALIDADE.
- EM SEGUIDA, USANDO GRAVETOS (MADEIRA), PEQUENAS PEDRINHAS (TIJOLOS), GRAMA SECA (PALHA), CARTOLINA E COLA, FARÃO UM CARTAZ REPRESENTATIVO DAS MORADIAS DOS TRÊS PORQUINHOS. ASSIM, UTILIZANDO ELEMENTOS



	<p>DA NATUREZA PARA COMPOR SUAS IDEIAS E REPRESENTA-LAS.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• DEPOIS, NO GRAMADO DO PARQUE, BRINCARÃO DE COMIDINHA, UTILIZANDO POTES, PEDRINHAS, GRAMA, FOLHAS, GRAVETOS, TERRA, ÁGUA. REALIZANDO JOGOS DE PAPÉIS DE FAZ DE CONTA. (ATIVIDADE REMOTA).</li><li>• POR ÚLTIMO, BRINCARÃO DE CABANINHA COM TNT E SUCATAS. REALIZANDO BRINCADEIRAS E ATIVIDADES PRÓPRIAS DE SUA CULTURA.</li></ul>
<b>COMO VAMOS REGISTRAR O QUE APRENDEMOS?</b>	O REGISTRO SERÁ O CARTAZ REPRESENTATIVO DAS CASAS DOS TRÊS PORQUINHOS.